

DESIGN GRÁFICO E ARTE

Design Gráfico é uma forma de **comunicar visualmente** um conceito, uma idéia, através de técnicas formais, ligadas a referências básicas da Psicologia e **Percepção visual**. Trata-se de um meio de dar **forma** à comunicação impressa, onde se trabalha o relacionamento entre a imagem e o texto.



Moulin Rouge (1891) – Toulouse-Lautrec



Friso Stoclet: O cumprimento (1909) – Gustav Klimt



Ambassadeurs: Aristide Bruant (1892) - Toulouse-Lautrec

HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC

Toulouse-Lautrec revolucionou o **design gráfico** dos cartazes publicitários, ajudando a definir o estilo que seria posteriormente conhecido como Art Nouveau. Sua pintura é gráfica por natureza, nunca encobrindo por completo o traço forte do desenho. Nunca pintava sombras.

GUSTAV KLIMT

Estudou desenho ornamental na Escola de Artes Decorativas. Associado ao simbolismo destacou-se dentro do movimento Art Nouveau. Foi um dos fundadores do movimento da Secessão de Viena, que recusava a tradição acadêmica nas artes.