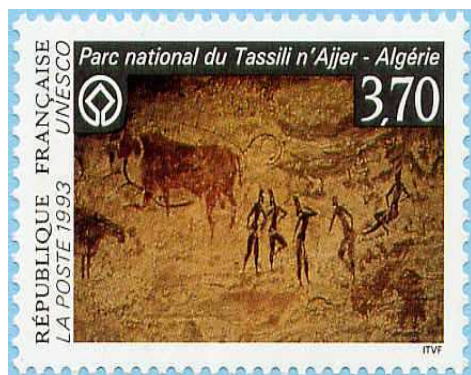
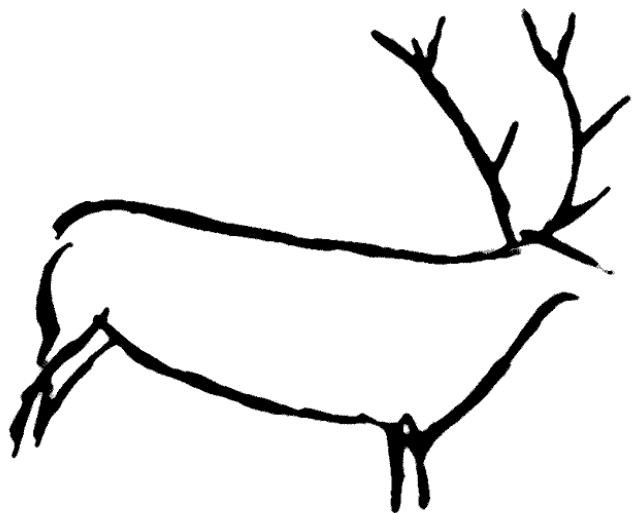


ARTE RUPESTRE

Arte Rupestre é o nome que se dá às mais antigas representações pictóricas (pinturas) conhecidas, as mais antigas datadas do período Paleolítico Superior (10.000 a.C.) gravadas em abrigos ou cavernas, em suas paredes e tetos rochosos, ou seja, em lugares protegidos da ação da natureza. As principais cavernas que preservaram a Arte Rupestre são: **Niaux**, **Font-de-Gaume**, **Lascaux** (França), **Altamira** (Espanha) e **Tassili** (região do Saara - Argélia) estas cavernas são consideradas museus naturais da Arte Rupestre. No **Brasil** também existem registros desta arte em São Raimundo Nonato no Piauí.

O material utilizado na confecção das tintas eram folhas de árvore, plantas e o sangue de animais. Também utilizavam nas misturas ossos de animais, cerâmicas e pedras. Como pincéis utilizavam penas e pelos de animais.



Os desenhos representados nas cavernas eram figuras de grandes animais selvagens (acima), a figura humana raramente era representada, sugerindo muitas vezes atividades como a caça (ao lado – estampa de um selo francês). A representação humana normalmente não era feita de forma naturalista, como nos desenhos de animais.

CURIOSIDADE: Antigamente se pensava que a arte rupestre era uma armação criada pelos criacionistas (que crêem que Deus criou tudo) para desmentir Darwin, já que segundo a sua teoria os homens daquela época não eram capazes de manifestações artísticas como a Arte Rupestre. Contudo, a veracidade da arte rupestre foi comprovada, dando assim, a oportunidade de gerar valiosas pistas quanto à cultura e às crenças daquela época.