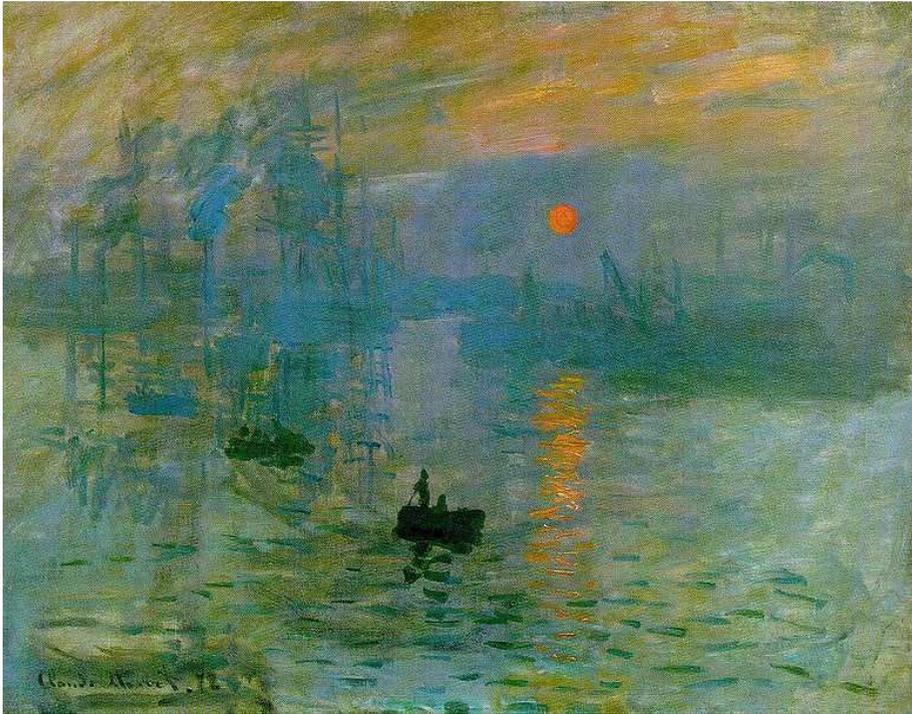


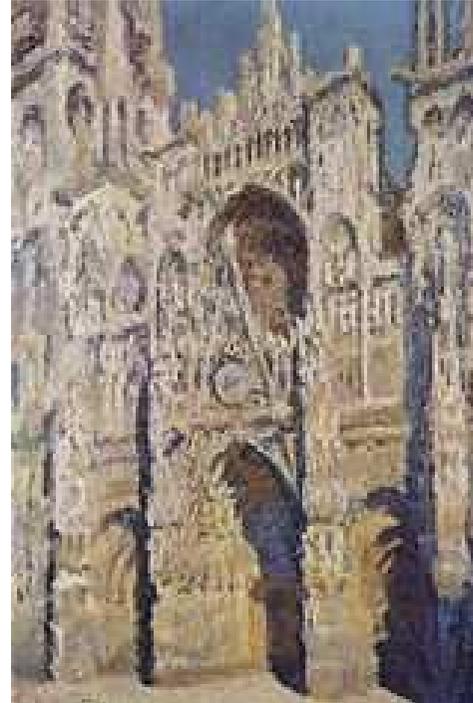
IMPRESSIONISMO DE MONET

Claude Monet (1840 – 1926) foi o criador da arte impressionista, seu quadro *Impression: Soleil Levant* (Impressão, nascer do sol) foi a obra que deu origem ao movimento artístico.

Monet, que pintava ao ar livre, era um incansável pesquisador das técnicas de pintar o reflexo da luz solar, principalmente quando refletida nos seres humanos e/ou na natureza. Para obter os efeitos desejados, Monet pintava o efeito das luzes com rápidas pinceladas. Sua obra é clara, limpa e cheia de cores, onde até mesmo as sombras são luminosas e coloridas.



Impression: Soleil Levant (1872) – Claude Monet
Este quadro deu origem ao nome do movimento impressionista.



Catedral de Rouen em Pleno Sol (1895)
Claude Monet



Madame Monet e Seu Filho (1875)
Claude Monet

IMPRESSIONISMO

A principal característica dos artistas impressionistas estava no rompimento com a arte do Realismo. Os impressionistas não estavam interessados em temas nobres ou na representação fiel da realidade, mas em ver o quadro como uma obra em si mesma. Fundamentavam sua obra na expressão da luz e do movimento. As pinceladas soltas eram o principal elemento da pintura. As telas eram geralmente pintadas ao ar livre para que o pintor pudesse capturar melhor as variações de cores da natureza, as sombras eram luminosas e coloridas, e o preto jamais era utilizado.