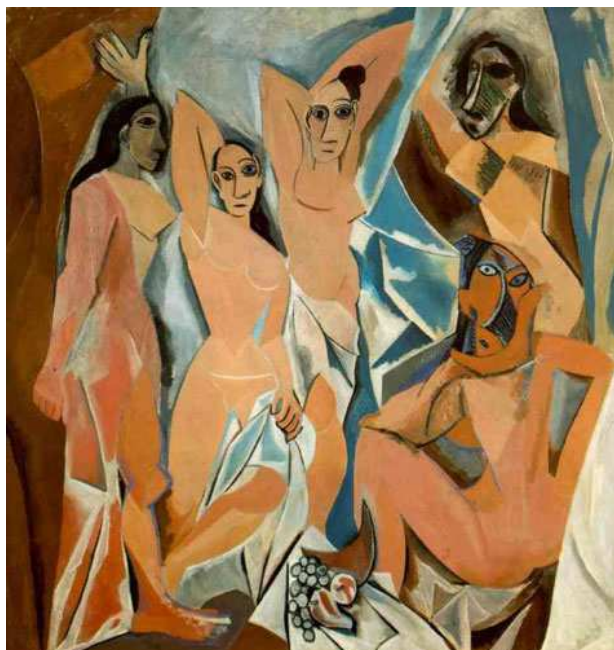


O CUBISMO E PICASSO

O Cubismo surgiu no período entre a Primeira e a Segunda Guerras Mundiais (1907-1939) como um contraponto a arte da época. Pablo Picasso e Georges Braque, inspirados em Cézanne, criaram este movimento artístico que tinha como objetivo o rompimento com as reproduções artísticas convencionais.

Características do cubismo: os desenhos são bidimensionais (as três dimensões são expostas no mesmo plano); os traços são retos; há abandono quase total do modelado; a representação do corpo humano, assim como dos objetos, é feita na forma de cubos e; todas as partes do objeto retratado estão no mesmo plano, como se o objeto estivesse aberto e exposto com todos os seus lados no plano frontal.



Les Demoiselles D´Avignon (1907) de Pablo Picasso

Em 1936, durante a Guerra Civil Espanhola, a Alemanha Nazista aproveitou o conflito para testar suas bombas. Os nazistas bombardearam várias cidades espanholas, entre estas cidades estava Guernica. Horrorizado com a guerra, Picasso retratou o bombardeio a esta cidade:



"Guernica" (1937) de Pablo Picasso



"Acordeonista" (1911) de Pablo Picasso



Baigneuses (1906) Cézanne

Lês Demoiselles D´Avignon

"Lês Demoiselles D´Avignon contribuiu solidamente para que a arte superasse a reprodução do meramente visível e instituísse a liberdade da representação de uma idéia. Por isso, foi a fonte em que beberam os movimentos modernistas que surgiram ao longo do século 20. Nas palavras do próprio **Picasso**, o conceito básico da modernidade: **'Sabemos que a arte não é a verdade. A arte é uma mentira que nos faz compreender a verdade'**". (Revista Bravo Especial: 100 Obras Essenciais da Pintura Mundial. São Paulo: Editora Abril, 2008, p. 34).

Outros importantes artistas cubistas: Paul Cézanne (ao lado), Georges Braque, Fernand Léger e Juan Gris.