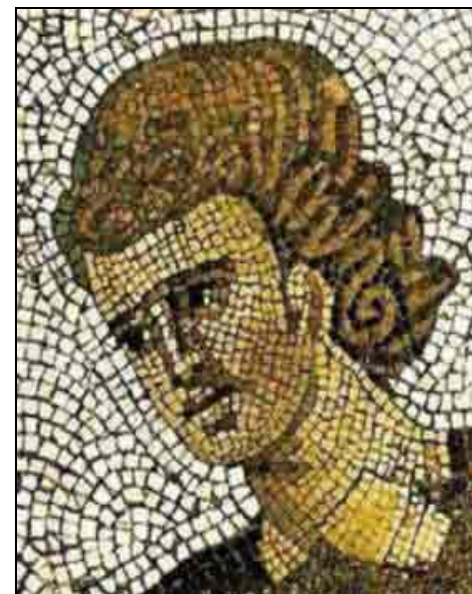
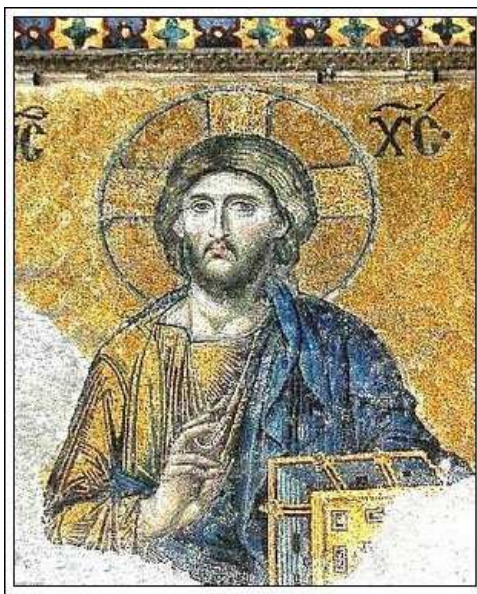


ARTE BIZANTINA E A *ICONOCLASTIA*

A cultura bizantina foi uma síntese entre as culturas helênica e romana, assim a Arte Bizantina foi uma expressão desta síntese, pois nela estão presentes elementos dessas duas culturas, porém, como o Império Bizantino era um império cristão, o cristianismo esteve intimamente ligado a sua produção artística.

Principais características: mosaicos, vitrais, temática religiosa, Igrejas e templos grandiosos, utilização de mármore, ouro e pedras preciosas.

A Iconoclastia: No século VIII, o imperador Leão III proibiu o culto aos ícones religiosos (santos) e às obras que os representassem (influência dos 10 Mandamentos com relação a condenação à adoração/idolatria de imagens). Esta proibição gerou uma grande perseguição aos iconófilos (idólatras) levando o Império a uma guerra civil que somente terminou no ano de 843, com a restauração do culto aos ícones.



Igreja Santa Sofia (Istambul)

Arquitetura Bizantina

Destaca-se na arquitetura bizantina a construção de igrejas e mosteiros: Igreja de Santa Sofia (imagem da esquerda) e Igreja de São Vital (imagem da direita).

"A necessidade de construir Igrejas espaçosas e monumentais, determinou a utilização de cúpulas sustentadas por colunas, onde haviam os capitéis, trabalhados e decorados com revestimento de ouro, destacando-se a influência grega." (www.HistoriaNet.com.br)

O destaque da arquitetura bizantina é, sem dúvida, a Igreja de Santa Sofia em Constantinopla, hoje Istambul, no interior desta igreja existem centenas de **mosaicos** e **vitrais** com cenas dos Evangelhos.



Igreja de São Vital (Ravena)